

**A XXI-A EDIȚIE A SESIUNII DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE  
„ALMA MATER SUCEVENSIS”  
Suceava, 5–6 martie 2021**

HARIETA MARECI-SABOL

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava  
E-mail: harieta@atlas.usv.ro

**The XXI Edition of the Scientific Session *Alma Mater Sucevensis*  
Suceava, 5–6 March 2021**

(Abstract)\*

The scientific session *Alma Mater Sucevensis* is placed under the auspices of „Ștefan cel Mare” University of Suceava, within the events dedicated to the anniversary of its founding. From the very beginning, the organizers undertook the task of establishing a working platform for the free exchange of ideas and opinions. The meeting of 5–6 March 2021 (held online for the first time in its history) provided an optimal framework for both the research results presentation and the subsequent methodological and conceptual debates. The five sections (archeology, history and international relations) brought together 60 contributors from Romania, Ukraine, Republic of Moldova and Germany and 48 communications. Discussions focused on the modalities of investigation and research, documentary sources and testimonies, methodological and historiographical dilemmas. All the contributions illustrated the significance of the interpretive-documentary approach of history in its multiple hypostases.

**Keywords:** University of Suceava, research, opinion, debate, dialogue.

Anual, la începutul lunii martie, Facultatea de Istorie și Geografie din Suceava contribuie la organizarea festivităților de aniversare a Universității „Ștefan cel Mare” prin intermediul sesiunii de comunicări *Alma Mater Sucevensis*.

În anul 2021, în condițiile unei crize sanitare extinse, formatul de desfășurare a reuniunii științifice – ajunse la a XXI-a ediție – a diferit de cel obișnuit, în sensul participării online a specialiștilor și pasionaților din domeniul istoriei, arheologiei, relațiilor internaționale, filosofiei și asistenței sociale. Membrii Departamentului de Științe Umane și Social Politice din cadrul USV li s-au alăturat cercetători

\* Traducere: Harieta Mareci-Sabol.

de la Academia Română și din Institutele de profil din Rădăuți, Iași, Chișinău, Nürnberg, Kiev, cadre universitare și doctoranzi de la Târgoviște, Suceava, Iași, Cernăuți, Cluj Napoca și București, muzeografi din Suceava, Târgu Neamț și Chișinău etc. Structurate în baza unei tematici deja consacrate, cele cinci secțiuni relative la arheologie, istorie și relații internaționale au reunit 60 de contribuitori și 48 de comunicări, discuțiile concentrându-se pe modalitățile de investigație și cercetare, izvoare și mărturii documentare, dileme metodologice și istoriografice.

În deschiderea manifestării au fost lansate lucrările semnate de Constantin Ungureanu (*Populația Bucovinei și Basarabiei sub stăpâniri străine: 1774/1812–1918*), Dumitru Vitcu (*Evreii în societatea românească modernă. Repere juridice, demografice, economice, sociale, politice și culturale*) și Radu Florian Bruja (*Jozef Tiso și Slovacia fascistă*) și primul volum din ciclul *Bucovina. Cult, cultură, istorie, patrimoniu*, coordonat de Gheorghe Onișoru, Ștefan Purici și Vasile M. Demciuc.

Titlurile propuse au acoperit un larg evantai de probleme, de la cele specifice arheologiei locale, zonale și regionale, la cele de istorie socială și culturală, de etno-istorie și istoriografie. Fără a stăruia asupra tuturor rezultatelor comunicate în cadrul sesiunii – deși fiecare dintre acestea contribuie, într-o anumită măsură, la lărgirea cunoașterii și îmbogățirea domeniului – vom semnala câteva dintre opțiunile referitoare la istoria Bucovinei pe care le considerăm favorabile atât extinderii orizontului istoriografic cât și schimbului constructiv de opinii. Astfel de prezentări au ilustrat raportarea procesului de anexare a Bucovinei la contextul politicii externe promovate de Iosif al II-lea (Ștefan Purici), organizarea și funcționarea unor activități economice precum mineritul și metalurgia (Ovidiu Bătă) sau comerțul cu lemn prin plutărit (Aurel Prepeluc) și reflectarea lor în presa de sfârșit de veac XIX, început de secol XX (Mihaela Ștefănița Ungureanu), reprezentarea relației interetnice într-un spațiu considerat și definit drept „al toleranței și bune-înțelegerii” (Carol-Alexandru Mohr) și reflectarea ori atitudinea față de comandamentele cotidianului sau în situații-limită (Harieta Mareci-Sabol).

Alte comunicări au avut în atenție personalitățile Bucovinei, conturându-le portretul (Alis Niculică: *Carol Miculi*, Rodica Jugrin: *Iorgu G. Toma*, Marian Olaru: *Aurel Onciul*, Alexandru Ovidiu Vintilă: *Mircea Streinul*, Ciprian Pleșea: *Visarion Puiu*) sau decupând momente din activitatea lor în plan politic (Daniela Curelea, Dragoș Curelea: *Grigore Nandriș*) și cultural (Elena Pintilei: *I.G. Sbiera*, Elena Pașcaniuc: *Constantin Loghin*, Tatiana Matei: *Nicolai Grămadă*), dar și a continuatorilor lor (Vladimir Acatrini, Natalia Filipciuc, Vovk Mâroslava; Simona-Teodora Adamovici; Lăcrămioara Avasiloaie).

Problematika regională a fost analizată în lumina provocărilor contemporane la adresa „conservării” patrimoniului istoric și cultural, în condițiile transformărilor „modernizatoare”, specifice secolului XXI (Cristian Alexandru Boghian). În fine, interesante ni s-au părut paralelismele și convergențele istoriografice (Antonie Moisei) și cele ce fac referire la mișcările naționale – română și

ucraineană – din toamna anului 1918, la încercările de autodeterminare politică (Serghei Hakman), la „stereotipizarea opiniei publice” prin proiectarea experienței Primului Război Mondial pe ecranul extins al războaielor hibride moderne (Nataliya Nechayeva-Yuriychuk), dar și la „impactul potențial al cooperării transfrontaliere asupra dezvoltării regionale”, cu studiu de caz alocat graniței România-Ucraina (Marcela Șlusarciuc).

Discuțiile – în formula inedită a dublei medieri, umană și tehnologică – au condus la concluzii consistente, demonstrând nu doar capacitatea de adaptare a cercetării/cercetătorilor la un mediu aflat într-o accelerată schimbare, ci și valorificarea oportunităților de deschidere către o audiență mai largă. La acestea se adaugă speranța mărturisită a continuării unei frumoase tradiții: aceea de a duce în conturul simpozionului *Alma Mater Sucevensis* crâmpie din trecut pentru a le discuta și, eventual, a le transforma în puncte de plecare spre noi cercetări.

